

„Moje fascynacje” – wystawa malarstwa Janiny Małgorzaty Pernak de Gast

Dnia 28 czerwca 2013 roku w Kowarach odbył się wernisaż wystawy zatytułowanej „Moje fascynacje”. Wystawę zorganizowano w ramach obchodów 500-lecia miasta Kowary. Przybyłych do budynku Miejskiego Ośrodka Kultury witał Burmistrz Kowar Pan Mirosław Górecki oraz autorka prezentowanych prac Pani Janina Małgorzata Pernak de Gast.



Burmistrz Kowar Mirosław Górecki , Kurator Wystawy Mariola Tatowicz, Janina Małgorzata Pernak de Gast i Gerard de Gast. Foto: Krzysztof Tęcza

Kurator wystawy pani Mariola Tatowicz przedstawiając Janinę Małgorzatę Pernak de Gast nie zapomniała o jej małżonku panu Gerardzie de Gast, który podziękował wszystkim za przybycie. Zwłaszcza znajomym i przyjaciółom z Holandii. Oprócz tego byli goście z Niemiec, Szwajcarii, Belgii, no i oczywiście Polski. Najwięcej przybyłych reprezentowało Kowary i okolice. Wśród gości była liczna grupa lekarzy, byli przedstawiciele władz, ludzie kultury, właściciele okolicznych zamków i pałaców oraz wszyscy ci, dla których wystawa malarstwa mieszkanki Kowar to na tyle ważne wydarzenie, że zdecydowali się tu przyjść. Autorka zaprosiła także artystów kowarskich i zasłużonych obywateli Kowar. Nie zapomniała o swoich sąsiadach. Niestety z powodu zaplanowanego wcześniejszego wyjazdu nie mógł przybyć wyjątkowy gość, który w pewien sposób jest związany z pałacem „Nowy Dwór”. To oczywiście Stanisław Mikulski, odtwórca roli Hansa Klossa w serialu „Stawka większa niż życie”, którego fragmenty były kręcone w kowarskim pałacu „Nowy Dwór”.

Już od samego wejścia goście widząc rozwieszane na ścianach obrazy oglądali je z zaciekawieniem. Autorka prac stosuje przy ich malowaniu rzadką technikę witrażową. Osoby uwiecznione na portretach są rozpoznawalne i realistyczne, jednak zastosowane kolory, niejednokrotnie bardzo żywe, czyste barwy, ale niezwykle kontrastowe, powodują że dzieła te odbiegają swoim ostatecznym wyglądem od obrazu do jakiego jesteśmy przyzwyczajeni oglądając portrety. Wrażenie to, ze względu na ilość prezentowanych prac, początkowo nas przytłacza, jednak po obejrzeniu kolejnych dzieł

wywołuje ciekawość. Zastosowanie tak różnorodnej, a jednocześnie zaskakującej kolorystyki tła powoduje uwypuklenie wizerunku osoby portretowanej. Dzięki temu, mimo iż wydawało by się, że wyrazistość zastosowanych barw zepchnie główny motyw obrazu w tło, to w końcowym odbiorze jest zupełnie na odwrót. To właśnie przedstawiana na obrazie osoba jest jego główną zawartością.



Portrety

cza

Autorka prac, portretuje znane na świecie osoby, które swoją postawą i czynami udowadniają, że dobro, miłość, cierpliwość i życzliwość są cechami, które można stosować w życiu na co dzień a nie tylko od święta. Dlatego na obrazach rozpoznamy Angelinę Jolie, Brad Pitta czy Brigitte Bardot. Są tu także portrety Julii Tymoszenko, Michelle Obamy, Anny German, Marylin Monroe, Poli Negri oraz znajomych z Kowar, choćby Krzysztofa Sawickiego czy Mirosława Góreckiego. Dzięki obecności na wystawie obu tych panów mogliśmy porównać wierność obrazu z oryginałem. Autorka uwieczniła także piękną księżną Fedorę Reuss, pra-prawnuczkę brytyjskiej Królowej Wiktorii. Przywołała tym samym czasy kiedy księżna Fedora wraz ze swym mężem księciem Henrykiem XXX przechadzała się po parku otaczającym pałac „Nowy Dwór”. Dzisiaj to pani Janina Małgorzata Pernak de Gast

przechadza się wraz ze swoim mężem Gerardem de Gast po tych samych alejkach parkowych. I tak jak dawniej księżna Fedora, tak dzisiaj pani Małgorzata dba o swój pałac. Dzięki bowiem nabyciu podupadającego obiektu mogła tchnąć w jego mury nowe życie. Teraz może smakować piękno natury otaczającego pałac parku. Może rozkoszować się obserwowaną przyrodą i fascynować architekturą „Nowego Dworu”. Może realizować swoje fascynacje. I właśnie stąd wywodzi się tytuł wystawy „Moje fascynacje”. Choć sama autorka przyznaje, że dla niej fascynacja to: „*miłość, uwielbienie, wiara w przyszłość – szczególnie potrzebna w chwilach smutku i nieszczęścia*”.



Pałac Nowy Dwór w Kowarach. Foto: Krzysztof Tęcza

Dzięki pięknie wydanemu katalogowi wystawy będziemy mogli, po powrocie do domu, jeszcze raz przyjrzeć się prezentowanym obrazom. Będziemy mogli zobaczyć portrety rodziny autorki przedstawiające jej męża Gerarda i syna Sergieja, jak również na spokojnie przyjrzeć się wyjątkowemu obrazowi o nazwie *Depresja*.

Krzysztof Tęcza